

校長あいさつ

沖縄県立八重山高等学校 校長 仲舛盛順

八重山高校は、八重山郡民の熱い思いを受け1942（昭和17）年に開校した沖縄県立八重山中学校、沖縄県立八重山高等女学校をその母胎としている。1947（昭和22）年の学制改革により2校は統合され八重山高等学校となった。八重山高等学校は、今年76年目を迎える八重山地区唯一の普通科高校（1学年6クラス）である。校訓は「学徳」「進取」「雄飛」で、「師弟同行」を校是とした教育活動を推進している。

## ここがすごいぜ、八重山高校！

～毎月1回、八重山高校の歴史・実績・良い所等を綴ります～  
（記述内容に間違い等ありましたら、八重高までご連絡ください！）

### 夏の甲子園に1番近かったあの日

今からちょうど30年前の昭和63（1988）年7月23日（土）は、八重山高校野球部が夏の甲子園に1番近かった日である。

第70回全国高等学校野球選手権記念沖縄大会は、昭和63年6月23日に開幕した。同年4月に、那覇在住の八重山高校同窓生が中心となり「八重山高校を甲子園に行かす会」が発足し、八重山高校野球部に対する支援体制が整いつつある時期でもあった。その支援を受けた八重山高校野球部は、瀬名波長宏監督の指揮のもと一戦ごとに成長し、強豪校を破り決勝まで登りつめた。まさに、「夏の甲子園に1番近かったあの日」があったのである。八重山高校野球部の当時の夏の戦いぶりは、次のようであった。

1回戦：八重高8－0コザ高校（8回コールド勝ち）

瓦投手がコザ打線に6安打を浴びながらも要所を締め、八重高は10安打で8点を取る効率の良い攻めで快勝した。

2回戦：八重高6－4首里高校

八重高は初回、先頭打者の伊舎堂が大会13号のホームランで先制した。その後、16安打の猛攻を見せ、七回から登板した大松の好投もありシード校の首里高校を退けた。

3回戦：八重山高校9－2那覇高校（8回コールド勝ち）ベスト8進出決定！

七回まで相手投手の緩急自在の投球に翻弄され、八重高1－2那覇高校であったが、八回打者一巡の猛攻で8点を取り逆転した。

4回戦：八重高5－4美里高校（延長11回）初のベスト4進出決定！

延長10回まで、八重高3－3美里高校であった。同点で迎えた延長11回表、八重高は一死から4番大浜のヒット、5番金城のヒットエンドラン崩れで二死二塁。このチャンスに6番瓦のセンター前ヒットで1点、相手エラーで3塁までいった瓦を代打唐真のヒットで2点目を入れた。その裏、先頭の豊見城高校4番柴引が大会17号のホームランを打ったが、無死一塁からリリーフした大松がピンチをしのぎ勝利した。

準決勝：八重高5－2豊見城高校 決勝進出決定！

一回の攻防が明暗を分けた。先攻の豊見城高校に1点を先取されたが、その裏、1番伊舎堂が内野安打、下地が四球の一死1・2塁のチャンスに4番大浜のヒットと瓦の内野安打で一挙に八重高3－1豊見城高校と逆転に成功した。その後、3回に2点を入れ八重高5－1豊見城高校と引き離した。瓦投手は、2回以降得意のカーブを要所に決め豊見城打線を翻弄した。9回に豊見城高校も意地を見せ1点を返したところで、リリーフした大松投手が抑えて振り切った。



決勝：八重高0－8沖縄水産高校

強豪沖縄水産高校の前に力つきた。試合終了後、コザ高校戦から決勝まで6試合を投げた瓦投手は、「精一杯投げました。うれしいです、悔いはありません」と涙を拭いた。

今年は、第100回全国高等学校野球選手権沖縄県大会となる。あれから30年、再びあの日が来ることを期待し、今度こそ悔し涙ではなく、うれし涙を流してみたいと願っている。



---

### 八重山高校のカラーガード部がすごい！！

放課後、管理棟玄関前で大きなフラッグが舞っている。八重山高校のカラーガード部の部活動である。小気味よいリズムに合わせ、20名を超える生徒がフラッグを振る様子は圧巻である。

このカラーガード部は平成17年度に発足している。当時、国語の教師であった赤嶺剛先生（現今帰仁村教育委員会）が、小中とマーチングバンドが強い石垣で何とかその受け皿を模索した結果、結成したのがカラーガード部だったそうだ。赤嶺教諭の呼びかけに応じ、当時2年生だった富村万理代さん（現県立高校養護教諭）を中心に部員が集まり活動が始まったそうだ。

八重山高校カラーガード部は発足以来県大会を勝ち抜き、マーチングバンド全国大会カラーガード部門（名称の変遷あり）において7回の金賞（全国2位含む）を受賞しており、県内でもカラーガードといえば八重山高校といわれるまでに成長した。今、カラーガード部は新入部員も含めた陣営で、11月に行われる県大会優勝を目指し、溢れる汗と戦いながら練習に励んでいる。

平成30（2018）年 5月

---

### 黒島口説（くどうち）に魅せられて

八重山高校郷土芸能部が歌い演じる黒島口説（くどうち）は凄い。舞踊が良いのはもちろんだが、歌声はもっとすばらしく、多くの聴衆を魅了する。澁刺とした歌声は魅力的で、特に「いやい～や、豊かなる世の・・・」以降の歌声は、女性ならではの高音と力強さがあり、聞く者に感動を与える（と思う）。

私が八重山高校郷土芸能部の黒島口説（くどうち）を意識したのは、前回の八重山勤務6年の終盤（平成元年あたり）で、石垣市民会館で八重山高校郷土芸能部が演じた時であった。あの時から、八重山高校郷土芸能部の黒島口説（くどうち）に魅せられ、それが今回の再赴任の理由のひとつにもなっている。

※八重山高校郷土芸能部は、1994年に全国高等学校 総合文化祭郷土芸能部門最優秀賞・文部大臣賞を受賞している。

平成30（2018）年 4月